


PROGRAMA CEDÉLEQ 5	PROGRAMA PROVISIONAL (27 de abril de 2015) JUEVES 7 DE MAYO		
9h00-10h00	INSCRIPCIONES Y REGISTRO DE PARTICIPANTES		
10h00-11h30	<p style="text-align: center;">Sala Leacock 232</p> <p style="text-align: center;">Bienvenida y Acto de inauguración Conferencia plenaria</p> <p style="text-align: center;">María Ángeles Álvarez Martínez, Universidad de Alcalá, España <i>El léxico y la escritura: bases de la enseñanza/aprendizaje del español</i></p>		
11h35-12h35 TALLERES	<p style="text-align: center;">SALA LEACOCK 232</p> <p style="text-align: center;"><i>Autonomía, una competencia bidimensional: entre el aprendizaje de L2 y el desarrollo profesional docente</i></p> <p style="text-align: center;">Iker Erdocia (Université de Montréal, Quebec)</p>	<p style="text-align: center;">SALA ARTS 145</p> <p style="text-align: center;"><i>Estilos de aprendizaje y estrategias de enseñanza eficaces en la clase de ELE</i></p> <p style="text-align: center;">Jacqueline Valdebenito (Institut de Tourisme et d'Hôtellerie du Québec, Quebec)</p>	
12h35-14h00	COMIDA		
14h00-14h30 PONENCIAS	<p style="text-align: center;">SALA LEACOCK 232</p> <p style="text-align: center;"><i>¿Cómo hacer diccionarios útiles para los alumnos de ELE?</i> <i>Aportes desde la léxico-sintaxis</i></p> <p style="text-align: center;">Susana Serra Sepúlveda (Universidad de Chile, Chile)</p>	<p style="text-align: center;">SALA ARTS 145</p> <p style="text-align: center;"><i>Análisis de necesidades para el diseño de un currículo para la enseñanza virtual de español como lengua extranjera</i></p> <p style="text-align: center;">Nancy Agray Vargas (Pontificia Universidad Javeriana, Colombia)</p>	<p style="text-align: center;">SALA ARTS 150</p> <p style="text-align: center;"><i>El uso de cortometrajes en el aprendizaje cooperativo de la clase ELE nivel intermedio</i></p> <p style="text-align: center;">Alejandra Barriales Bouche (McGill University, Quebec)</p>
14h30-15h00	PAUSA - VISITA A LAS EDITORIALES		
15h00-15h30 PONENCIAS	<p style="text-align: center;"><i>El microrrelato hispánico como material didáctico a través de la atención a la forma en la enseñanza de ELE: Una propuesta para profesores</i></p> <p style="text-align: center;">Dara García Perera y María Nayra Rodríguez Rodríguez (Universidad de las Palmas de Gran Canaria, España)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Curso para la cooperación y el desarrollo. Enfoque y aproximación didáctica</i></p> <p style="text-align: center;">Carlos Sánchez Somolinos (Birch Wathen Lenox School, Nueva York)</p>	<p style="text-align: center;"><i>El contraste pretérito imperfecto-pretérito indefinido en la enseñanza de ELE</i></p> <p style="text-align: center;">Maura Cruz Enríquez (Université de Montréal, Quebec)</p>
15h35-16h05 PONENCIAS	<p style="text-align: center;"><i>El trabajo colaborativo en lang-8: una vía para mejorar la expresión escrita en el nivel A1 de ELE</i></p> <p style="text-align: center;">José Eduardo Villalobos Graillet (University of Guelph, Ontario)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Impacto de la personalidad y la actuación docente en la enseñanza-aprendizaje de ELE</i></p> <p style="text-align: center;">Lucía Junca L. (Université de Montréal, Quebec)</p>	<p style="text-align: center;"><i>Perspectiva positiva del error de los aprendientes en el nivel colegial de Quebec</i></p> <p style="text-align: center;">Johanna Ortega Jiménez (Université de Montréal, Quebec)</p>

16h05-16h35	VISITA A LAS EDITORIALES - ASAMBLEA APEQ (Sala ARTS 260)		
 5	VIERNES 8 DE MAYO		
9h00-10h00	INSCRIPCIONES Y REGISTRO DE PARTICIPANTES - VISITA A LAS EDITORIALES		
10h00-11h00	<p>Sala Leacock 232 Conferencia plenaria Marta Baralo, Universidad Nebrija, España Gramáticas y metodología en ELE: ¿Por qué se fosilizan algunos errores muy conocidos?</p>		
	SALA LEACOCK 232	SALA ARTS 145	SALA ARTS 150
11h05-12h05 TALLERES	<i>Las nuevas tecnologías y los manuales de español</i> María Ángeles Álvarez Martínez (Editorial ANAYA)	<i>Aprender (lengua) haciendo cosas (con palabras). La enseñanza de ELE a los adolescentes</i> Sergio Troitiño (Editorial Difusión)	<i>Los juegos en el aula: un recurso para desarrollar las habilidades orales</i> Sonia Casado García (Universidad de Salamanca, Cursos internacionales)
12h05-13h35	COMIDA		
13h35-14h05 PONENCIAS	<i>Tratamiento de errores gramaticales focalizados en aprendices de ELE a través de estrategias de feedback correctivo escrito</i> Anita Ferreira Cabrera (Universidad de Concepción, Chile)	<i>Análisis de errores: ser y estar en estudiantes francófonos</i> Paola Agudelo (Université de Montréal, Quebec)	<i>La formación de los docentes de español tercera lengua en Quebec: ¿Qué saberes? ¿Qué competencias?</i> Marjolaine Auclair (Université de Montréal, Quebec)
14h05-14h35	PAUSA - VISITA A LAS EDITORIALES		
14h35-15h05 PONENCIAS	<i>La lengua que les llega a nuestros estudiantes. Revisión del componente pragmático en manuales de ELE</i> Estela Bartol (York University, Ontario)	<i>Disyuntivas sobre la selección de lecturas de lengua y cultura en la clase de ELE</i> Ricardo Camarena Castellanos (University of Ottawa, Ontario)	<i>La enseñanza de la posición del sujeto en español: teoría y práctica</i> Roberto Mayoral Hernández (University of Alabama at Birmingham, EE.UU.)
15h10-16h40 PONENCIAS	<i>Los marcadores discursivos en la escritura académica</i> Graciella Rafaelli (Universidad Nacional del Litoral/ Universidad Autónoma de Entre Ríos, Argentina)	<i>Las variedades diatópicas del español y su tratamiento en nuestros métodos de enseñanza</i> Belén Huarte (Lycée Français de Toronto, Ontario)	<i>Modelo para un curso: preparando educadores para enseñar literatura L2</i> Cecilia Ojeda (Northern Arizona University, EE.UU.)
17h00 – 19h00	CÓCTEL DE HONOR Thompson House 3650 rue McTavish		

CEDÉLEQ 5	SÁBADO 9 DE MAYO			
10h00-10h30	VISITA A LAS EDITORIALES			
10h30-11h30	SALA ARTS 150		SALA ARTS 145	
	Mesa redonda <i>Español a través de contenidos</i> Comité organizador		Mesa redonda <i>Los estudiantes de ELE en Quebec: cambios y retos</i> Comité organizador	
	SALA LEACOCK 232	SALA ARTS 145	SALA ARTS 150	
11h35-12h35 TALLERES	<i>El uso del vídeo en el aula. Actividades comunicativas de la lengua orientadas al desarrollo del componente audiovisual</i> Javier Díaz Castromil (Editorial SGEL)	<i>Una imagen vale más que mil palabras: el vídeo como recurso didáctico</i> David R. Sousa Fernández (Editorial Edelsa)	<i>La contextualización: Si al estudiante le interesa el tema, no solo presta atención sino que también lo recuerda</i> Eva Neisser Echenberg (Editorial Miraflores)	
12h35-14h00	COMIDA			
14h00-14h30 PONENCIAS	<i>Estrategias de aprendizaje cooperativo en el aula ELE</i> Antonia Domínguez Miguela (Oficina de Educación, Embajada de España en Canadá)	<i>Los recursos pedagógicos y didácticos utilizados en la enseñanza de ELE en la universidad en Francia y su incidencia en el desarrollo de la competencia oral y escrita</i> Aura Luz Duffé Montalván (Université Rennes 2, LIDILE, Francia)	<i>Errores discursivos en composiciones escritas por aprendices de nivel avanzado de ELE. Relevancia de la formación del profesorado para detectarlos y corregirlos</i> Diego Arias Fuentes (York University, Ontario)	
14h30-15h00	PAUSA - VISITA A LAS EDITORIALES – ENTREGA DE PREMIOS CONCURSO DE COMPOSICIÓN APEQ (Sala ARTS 260)			
15h00-15h30 PONENCIAS	SALA LEACOCK 232	SALA ARTS 145	SALA ARTS 150	SALA ARTS 260
	<i>El cine como herramienta para fomentar el pensamiento crítico y el aprendizaje del español como lengua extranjera en Francia</i> Santiago Ospina García (Université Paris Ouest Nanterre la Défense/Universidad de Alcalá)	<i>Profundizar en ELE a través de la literatura: El criollismo en tres cuentos de Onelio Jorge Cardoso</i> Imayaccil Batista Treto (Universidad de La Habana, Cuba)	<i>El uso del laboratorio de lenguas para medir la interacción oral: presentación de una experiencia de evaluación</i> Karine Jetté (Université de Montréal, Quebec)	<i>La eficacia de la canción en el aprendizaje del español como lengua extranjera</i> Mónica M. Izaguirre (Vanier College, Quebec)
15h35-16h00	CEREMONIA DE CLAUSURA Sala Leacock 232 Palabras de despedida Entrega de la beca de la Embajada de España para profesores de la APEQ			