

en collaboration avec
Ediciones Homagno

Acercamiento a la poesía del poeta cubano

José Lezama Lima

a través del documental

Un caracol nocturno

bajo la dirección del poeta, narrador y crítico literario cubano

Rafael Almanza Alonso

Mercredi 19 septembre à 18h

Carrefour des Arts et des Sciences

Salle C-2059

3150, Jean Brillant

“Alguna vez Lezama definió la poesía como un caracol nocturno en un rectángulo de agua, y luego, con su habitual ironía, aclaró que un caracol nocturno no se diferencia mucho de uno diurno, y que un rectángulo de agua es tan falso como una aporía. Pero la nocturnidad del caracol define muy bien su expresión concentrada y oscura, y el rectángulo transparente evoca la posibilidad de intelección. En el rectángulo de la pantalla vamos a ensayar una interpretación elemental de algunos de sus grandes poemas, y el caracol será la voz de barítono del poeta, graficada con imágenes que le sitúan en su contexto y que tal vez nos ayuden a penetrar el caracol”.

Rafael Almanza Alonso

Dans le cadre du séminaire ESP3440 Poesía hispánica contemporánea

Ouvert à tous